

ANMELDUNG:

"Zum Auftritt bitte... "

Name:

Vorname:

Adresse:

Tel.: Mail:

Geb. datum:

Die Kosten von

297,-- EUR (bei rechtzeitiger Anmeldung)

330,-- EUR

überweise ich bis spätestens eine Woche vor Kursbeginn an Susanne Merkel,
Kto. 15094741 bei der Sparkasse Kraichgau, BLZ 663 500 36.

Für Unfälle und Diebstähle im Bereich des Kursorts wird nicht gehaftet.

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Anmeldung zu den genannten Kursbedingungen.

.....
Ort, Datum Unterschrift

Anmerkung

Mindestteilnehmerzahl 8 Personen.

Info:

Der Kurs findet ab einer Mindestteilnehmerzahl von 8 Personen statt.

Anmeldungen an:

Susanne Merkel

Kantstr. 16

75015 Bretten

Tel.: 07252 / 78736

Mail: sumi@merk-werk.de

Internet: www.merk-werk.de

Wer sollte teilnehmen?

Menschen, die mit Freude und Sicherheit ihren individuellen Auftritt gestalten möchten.

Nicht jeder fühlt sich zum Schauspieler geboren – für viele Menschen ist es ein Gräuel, einen Auftritt vor Publikum zu absolvieren – denkt man nur an das Lampenfieber und den berühmten "Frosch im Hals". Die Angst vor einer Blamage ist größer als der Wunsch nach Applaus! Und doch müssen wir im täglichen Leben dieser Herausforderung begegnen: der Lehrer vor den Schülern, der Schüler beim Referat vor der Klasse, im Vorstellungsgespräch bei einem neuen Arbeitgeber, beim Vortrag vor Kollegen... Was hierbei oft zu kurz kommt ist die Sicherheit und damit auch Freude am eigenen Auftritt!

Wie stellen wir's an?

In der "Zum Auftritt bitte..."-Werkstatt gibt es genug Gelegenheit, das eigene Auftreten zunächst zu beobachten, zu trainieren und zu verfeinern. Auch das Bewusstsein der eigenen Wirkung auf andere soll geweckt werden. Wir lernen, den eigenen Körper mit Stimme, Mimik und Gestik als ein in seiner Beschaffenheit einzigartiges Instrument wahrzunehmen und zu bedienen, individuell damit zu "spielen", neue Ausdrucksformen zu finden, um schließlich beim Auftritt virtuos damit umzugehen. Dabei bedienen wir uns verschiedener Methoden, die auch Schauspieler zur Optimierung ihrer Bühnenpräsenz nutzen: wir lernen den Umgang mit Masken und Requisiten kennen – Übungen zur Sprecherziehung gehören ebenso dazu wie Improvisationen und Textbearbeitungen – die Kombination von Rhythmus, Sprache und Bewegung in Verbindung mit Übungen zur Alexander-Technik runden das Angebot ab.

Als Arbeitsgrundlage dient uns der Text "Wolfsrecht" von Wilfried Grote – die Annäherung an den Text erfolgt im Kurs – ein vorheriges Lesen ist nicht erforderlich.

Termine:

Die Werkstatt umfasst insgesamt 8 Termine und findet an den auf der Homepage genannten Samstagen jeweils von 10:00 – 17:00 Uhr statt.

Kosten:

Die Gesamtkosten betragen 330,- EUR pro Teilnehmer.
"Frühbucher" erhalten bei Anmeldungen bis 31.12.2006 10 % Rabatt

Ort:

Studio für Tanz & Bewegung Bettina Forkel, Engelsberg 1, 75015 Bretten
Auf Wunsch sind wir auch gerne bei der Suche nach einer Unterkunft in Bretten behilflich.

Dies und Das

Nur wer sich in seiner Haut wohlfühlt, kann aus sich herausgehen => bitte unbedingt bequeme Kleidung und Schuhwerk (Turnschlappchen/ Strümpfe) mitbringen, Umkleidemöglichkeiten sind vorhanden!

Und zum Schluss...

Falls die Teilnehmer es wünschen, werden wir am Ende des Kurses die Ergebnisse unseres Experimentierens vor ausgewähltem Publikum präsentieren.

In eigener Sache

Die langjährige Liebe zum "Theatermachen" sowie eigene Aktionen sowohl als Schauspielerin auf der Bühne als auch als Regisseurin vor der Bühne – und nicht zuletzt der berufliche Werdegang – haben die "Zum Auftritt bitte..."-Werkstatt motiviert. Trugen diese Aktivitäten doch maßgeblich dazu bei, mein berufliches Erscheinungsbild zu verändern und zu stärken. Gleichet nicht die Präsentation vor Kollegen/Kunden sehr dem Auftritt eines Schauspielers vor Publikum? Möchte nicht jeder "sein" Publikum fesseln, begeistern und einen guten Auftritt absolvieren? Und mal ehrlich: gibt es etwas Schöneres als sich nach einem gelungenen Auftritt von seinem Publikum feiern zu lassen...